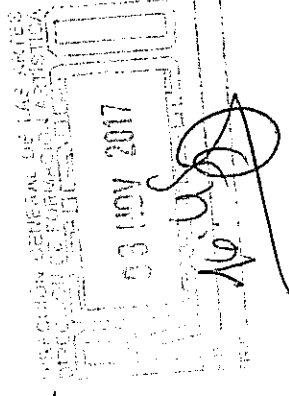


Guatemala, 31 de Octubre de 2017.

Licenciado
Maximiliano Araujo
Viceministro de Cultura
Ministerio de Cultura y Deportes



Licenciado Araujo:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo por servicios Técnico Profesionales número MCD-1344-2016, aprobado mediante el Acuerdo Ministerial número 598-2016, correspondiente al séptimo producto.

Actividades realizadas:

1. Se dio seguimiento a las gestiones iniciadas con Patricia Rosemberg Directora Cultural del Teatro Lux, para la exhibición del documental "500 Años" III Parte de la Trilogía de Documentales dirigidos por la cineasta estadounidense Pamela Yates y dedicados a la Historia reciente de Guatemala. Los dos documentales anteriores fueron "Cuando las Montañas Tiemblan (1982)" y "Granito de Arena (2010)", el próximo año 2018.
2. Se iniciaron las gestiones para participar en el Foro Regional Anual Sociedad Civil y Grupo BID a realizarse en la ciudad de Santa Cruz, Bolivia, el próximo mes de noviembre de 2017, con los temas referidos a la aplicación de nuevas tecnologías a los procesos y presentaciones artísticas, además de la educación y formación artística.
3. Se iniciaron las comunicaciones para participar en el II Encuentro de la Memoria Audiovisual de Guatemala, con el propósito de presentar en el Festival Ícaro, una muestra de cine histórico guatemalteco, y dar seguimiento a la Declaración de la Antigua Guatemala realizada en marzo pasado.
4. Se intercambiaron comunicaciones con Eduardo Monzón de Radio Universidad de la USAC, con el fin de recopilar la entrevista que realizó Alaíde Foppa a Rigoberta Menchú Tum, en un programa de Radio UNAM en 1980, con el propósito de dar a conocer esta entrevista en las actividades de formación musical y dirigidas a las nuevas generaciones. Se entregó una copia de la entrevista a la Premio Nobel de la Paz, Rigoberta Menchú Tum.
5. Se participó en entrevista en Radio Mundial de La Cadena Azul de Guatemala, el 13 de octubre sobre la Iniciativa de Ley de No. 35-90 "Comisión de Búsqueda de Personas, Víctimas de Desaparición Forzada y Otras formas de desaparición", presentado en el Salón "Los Pasos Perdidos" del Congreso de la República en 2017,

con el objetivo de fortalecer la memoria histórica del país. También se participó en una entrevista con el periódico La Hora. En ambas entrevistas, se puso en relevancia el impacto del Conflicto Armado Interno en Guatemala, en los ámbitos de la cultura y el arte, en los artistas de todas las disciplinas y en los intelectuales.

6. Se mantuvieron comunicaciones con Letra Cardinal, Servicios creativos y editoriales, una editorial mexicana que se encuentra interesada en incluir el poema “El corazón” que pertenece a la serie de poemas “Elogio de mi cuerpo” de Alaíde Foppa, en un libro de Español dirigido a estudiantes de nivel primaria en México.
7. Se coordinó con la Fundación Rigoberta Menchú y el Ministerio de Cultura y Deportes, la realización del Concierto en Conmemoración del XXV Aniversario del Premio Nobel de la Paz otorgado a la Dra. Rigoberta Menchú Tum en el año 1992, en el Teatro de Cámara “Hugo Carrillo”.
8. Se dio seguimiento a las gestiones realizadas con el Banco Interamericano de Desarrollo –BID-, para la Asociación Memorial para la Concordia, en el marco de un Proyecto de una orquesta de músicas mujeres en la ciudad de La Antigua. En este sentido, se tuvo intercambio con el nuevo Representante del BID en Guatemala, Sr. Carlos Melo, y se realizó la Convocatoria para la contratación de personal administrativo para la implementación de este proyecto musical.
9. Se iniciaron las comunicaciones con el Club de Leones de la ciudad de La Antigua Guatemala, para las gestiones de un cambio de sede de la Escuela de Formación Musical.
10. Se iniciaron las reuniones con la investigadora Denise Phe para la realización del Libro “El papel de la música en la vida de las Mujeres” sobre la Orquesta Sinfónica Juvenil Femenina “Alaíde Foppa”.

Resultados obtenidos:

1. Según lo acordado con Patricia Rosemberg, Directora Cultural del Teatro Lux, se concretaron las fechas establecidas para la proyección de “500 años” serán el próximo 25 y 26 de enero de 2018.
2. Se llevó a cabo el Concierto de la Orquesta Sinfónica Juvenil Femenina “Alaíde Foppa” en Conmemoración del XXV Aniversario del Premio Nobel de la Paz otorgado a la Dra. Rigoberto Menchú Tum, el 12 de octubre de 2017 en el Teatro de Cámara “Hugo Carrillo” del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias, donde además, se entregaron reconocimientos a la Dra. Menchú, a la Fiscal General Thelma Aldana y las mujeres víctimas del Conflicto Armado Interno en el caso de “Sepur Zarco”.
3. Se realizaron dos talleres sobre prevención de la violencia contra la mujer y temas de género con las mujeres estudiantes de música como seguimiento al Acuerdo de Colaboración con UNESCO Guatemala, que se han venido impartiendo en el Centro de Formación Musical que funciona actualmente en los espacios de lo que será el Museo de las Bellas Artes, en La Antigua Guatemala. Los talleres impartidos fueron:

a) Tema: "Papel de la música en la vida de las mujeres a través de sus propias experiencias".

Conferencista: Denise Phe, Universidad Del Valle de Guatemala.

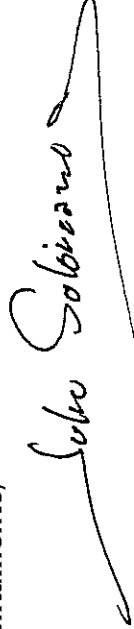
b) Tema: "Acoso callejero y acoso sexual".

Conferencista: Sandra Puac

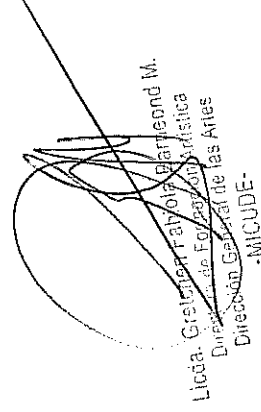
Organización: Unión Nacional de Mujeres Guatemaltecas –UNAMG-

4. Se continuó con la planeación para la implementación del Convenio entre el BID y el Memorial para la Concordia –MPC- y sus programas artístico-culturales, firmado en julio pasado. Se establecieron las líneas generales de trabajo en temas de género y lucha contra el racismo y la discriminación a partir del trabajo artístico, en particular de la música.
5. Las entrevistas realizadas en Radio Mundial La Cadena Azul y el periódico La Hora, forman parte de las actividades establecidas en el presente mes para la divulgación de la historia en la ciudadanía y con las jóvenes mujeres y el impacto del Conflicto Armado Interno en el arte y la cultura.
6. Recomendaciones sobre el fortalecimiento de alianzas entre instituciones educativas y la formación artística nacional:
 - Se recomienda el acercamiento de instituciones de formación musical con el Ministerio de Relaciones Exteriores para conocer cuáles son los capítulos culturales incluidos en los tratados internacionales firmados por Guatemala con otros países y con diversas instituciones internacionales. Esto posibilitaría entre otros beneficios, el acceso a becas para los docentes y estudiantes, así como el intercambio docente entre profesionales de la música de otros países y los guatemaltecos.
 - Se recomienda la creación de una página web para el Ministerio de Cultura y Deportes de Guatemala, en donde se difundan las actividades y programas de formación artística. Sería importante que también se incluyera una bolsa de trabajo, que sería útil para estudiantes, maestros y profesionales de la música y otras disciplinas artísticas.
 - Se recomienda que las municipalidades y alcaldías en el interior de la república, estrechen lazos de comunicación entre ellas para el fortalecimiento de la formación artística y que tengan una relación constante con el Ministerio de Cultura y Deportes. Por ejemplo, en el Departamento de Sacatepéquez, existe la comunicación fluida entre las diversas alcaldías, propiciando actividades en común para llegar a mayor número de jóvenes que pudiesen incorporarse a actividades artísticas y culturales, pero no hay comunicación con el Ministerio de Cultura y Deportes.

Atentamente,



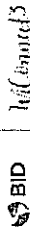
Julio Solórzano Foppa



Licda. Giselbert Fabiola Garibond M.
Directora General de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-IMICUDE-

Anexos

Preparación para la participación en Foro Regional Anual Sociedad Civil y Grupo BID en Bolivia



Foro Regional Anual Sociedad Civil y Grupo BID

Santa Cruz, BOLIVIA

DESDE MIÉRCOLES, NOVIEMBRE 8, 2017 | HASTA JUEVES, NOVIEMBRE 9, 2017

En Noviembre 8 y 9 en Santa Cruz, Bolivia el Grupo BID desarrollará su XVI Reunión Anual con Organizaciones de Sociedad Civil en la región de Apurímac, La Oroya y El Cuzco.

Representantes de la Sociedad Civil en esta región y el Caribe se reunirán para intercambiar experiencias y conocer mejor sobre el sistema de monitoreo e implementación.

Entre los temas que se abordarán se incluyen:

- Innovación para el crecimiento sostenible
- Contribución diferencial de la tecnología
- Economía Digital



AGENDA Grupo BID Sociedad Civil XVII Reunión Anual

Noviembre

Horario	Actividad
08:00 - 09:00	Registro y Bienvenida
09:00 - 10:00	Desayuno
10:00 - 11:00	Presentación de la Agenda
11:00 - 12:00	Panel de Experiencias de Innovación
12:00 - 13:00	Almuerzo
13:00 - 14:00	Panel de Experiencias de Tecnología
14:00 - 15:00	Panel de Experiencias de Economía Digital
15:00 - 16:00	Panel de Experiencias de Innovación Social
16:00 - 17:00	Panel de Experiencias de Tecnología Social
17:00 - 18:00	Panel de Experiencias de Economía Digital Social
18:00 - 19:00	Panel de Experiencias de Innovación Social Social
19:00 - 20:00	Panel de Experiencias de Tecnología Social Social
20:00 - 21:00	Panel de Experiencias de Economía Digital Social Social
21:00 - 22:00	Panel de Experiencias de Innovación Social Social Social
22:00 - 23:00	Panel de Experiencias de Tecnología Social Social Social
23:00 - 24:00	Panel de Experiencias de Economía Digital Social Social Social

FeriCon



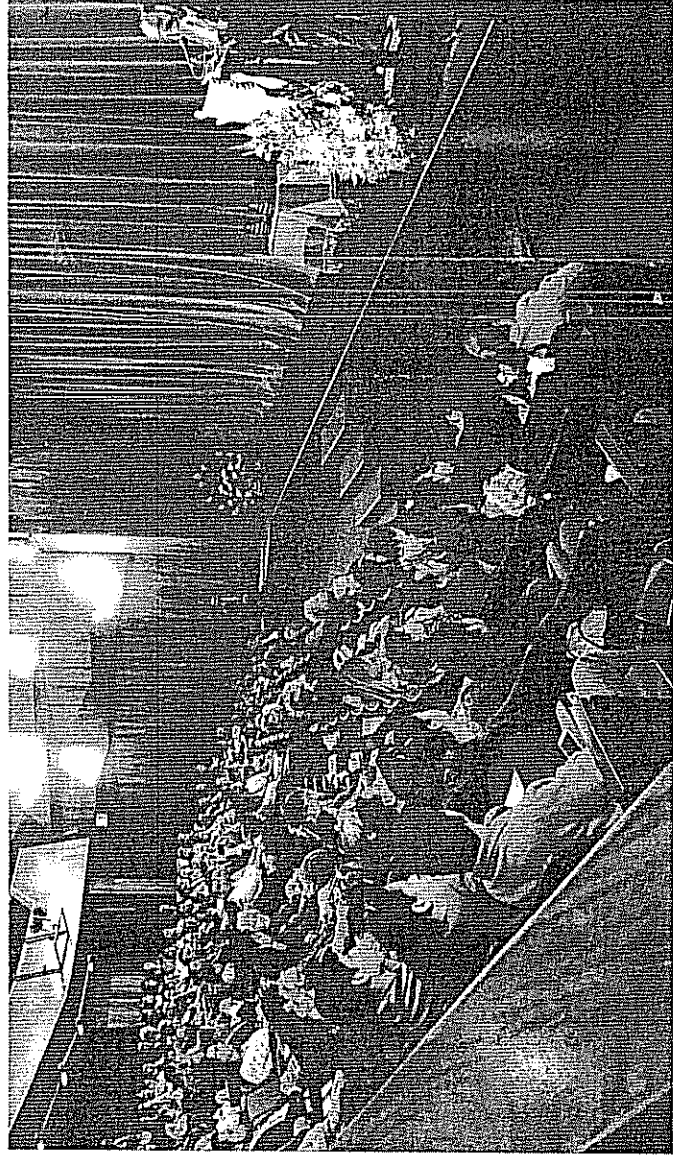
Noviembre

Horario	Actividad
08:00 - 09:00	Registro y Bienvenida
09:00 - 10:00	Desayuno
10:00 - 11:00	Presentación de la Agenda
11:00 - 12:00	Panel de Experiencias de Innovación
12:00 - 13:00	Almuerzo
13:00 - 14:00	Panel de Experiencias de Tecnología
14:00 - 15:00	Panel de Experiencias de Economía Digital
15:00 - 16:00	Panel de Experiencias de Innovación Social
16:00 - 17:00	Panel de Experiencias de Tecnología Social
17:00 - 18:00	Panel de Experiencias de Economía Digital Social
18:00 - 19:00	Panel de Experiencias de Innovación Social Social
19:00 - 20:00	Panel de Experiencias de Tecnología Social Social
20:00 - 21:00	Panel de Experiencias de Economía Digital Social Social
21:00 - 22:00	Panel de Experiencias de Innovación Social Social Social
22:00 - 23:00	Panel de Experiencias de Tecnología Social Social Social
23:00 - 24:00	Panel de Experiencias de Economía Digital Social Social Social

ideaCon



Entrega de la grabación original de la entrevista realizada por Alaíde Foppa a Dra. Rigobertha Menchú Tum, en noviembre de 1980.



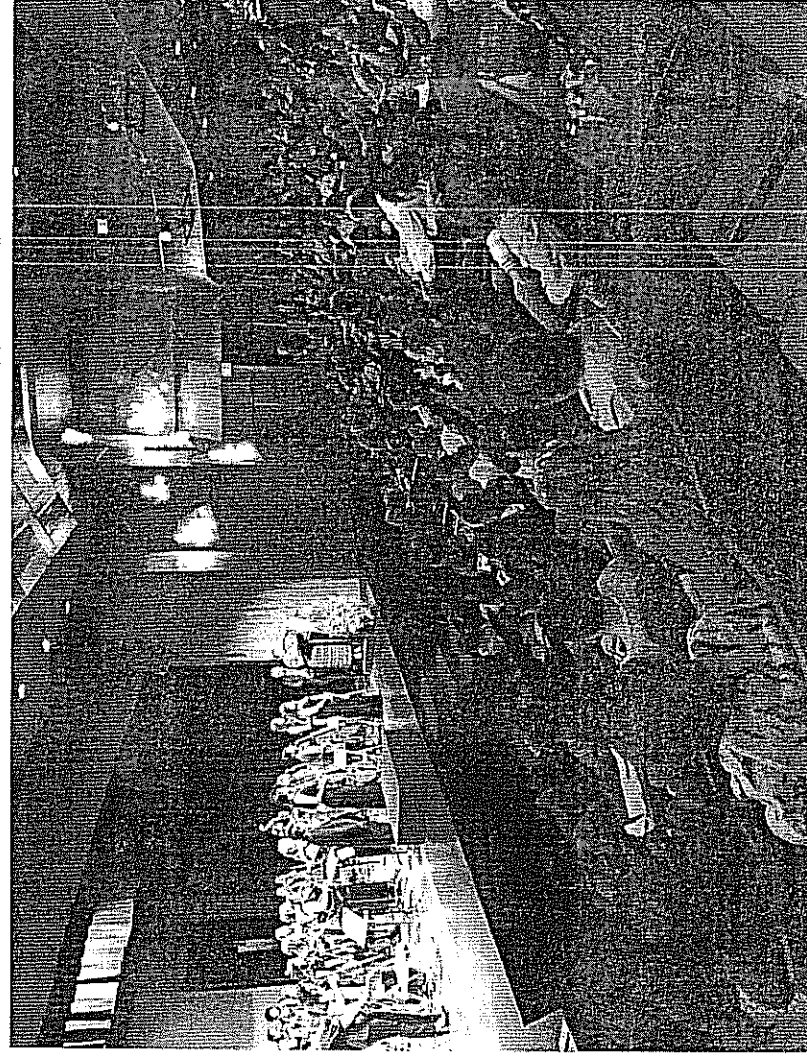
Entrega de diplomas por parte de la Premio Nobel de la Paz a cada una de las integrantes de la Orquesta Sinfónica Juvenil Femenina y Coro Alaíde Foppa durante el concierto a la Dra. Rigobertha Menchú Tum en el Teatro de Cámara "Hugo Carillo", el 12 de octubre de 2017.



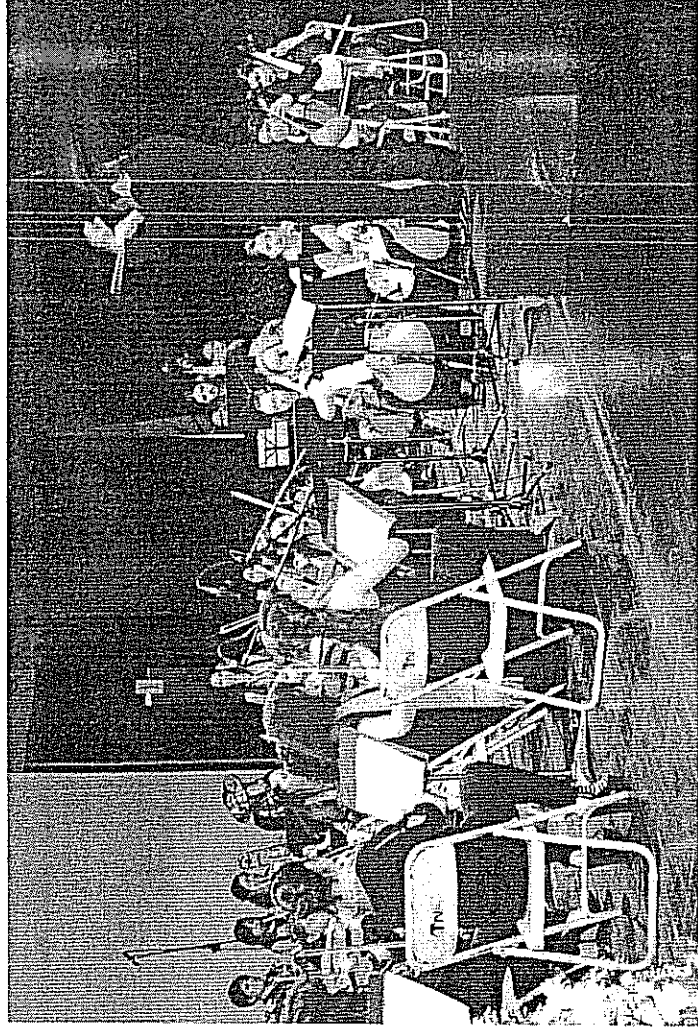
Entrega de Diploma a la Dra. Rigoberta Menchú Tum, por parte de Kimberly Flores, Directora del Coro Alaide Foppa.



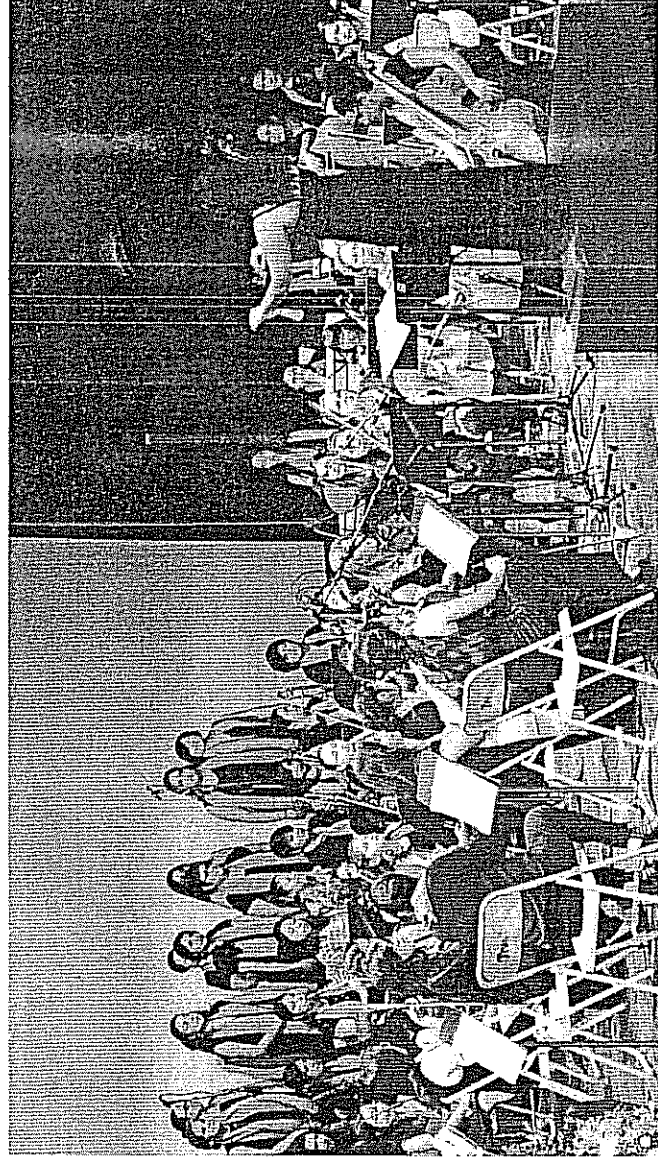
Concierto del 12 de octubre de 2017 en el Teatro de Cámara "Hugo Carrillo" del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.



Concierto del 12 de octubre de 2017 en el Teatro de Cámara "Hugo Carrillo" del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias



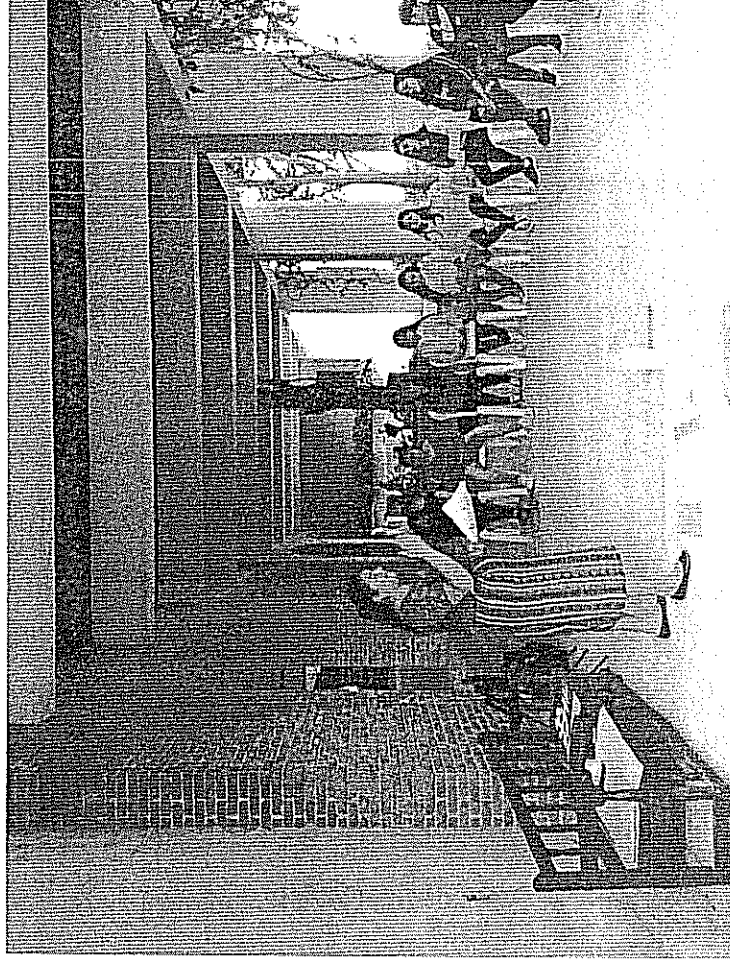
Concierto del 12 de octubre de 2017 en el Teatro de Cámara "Hugo Carrillo" del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias



Talleres sobre prevención de violencia contra la mujer



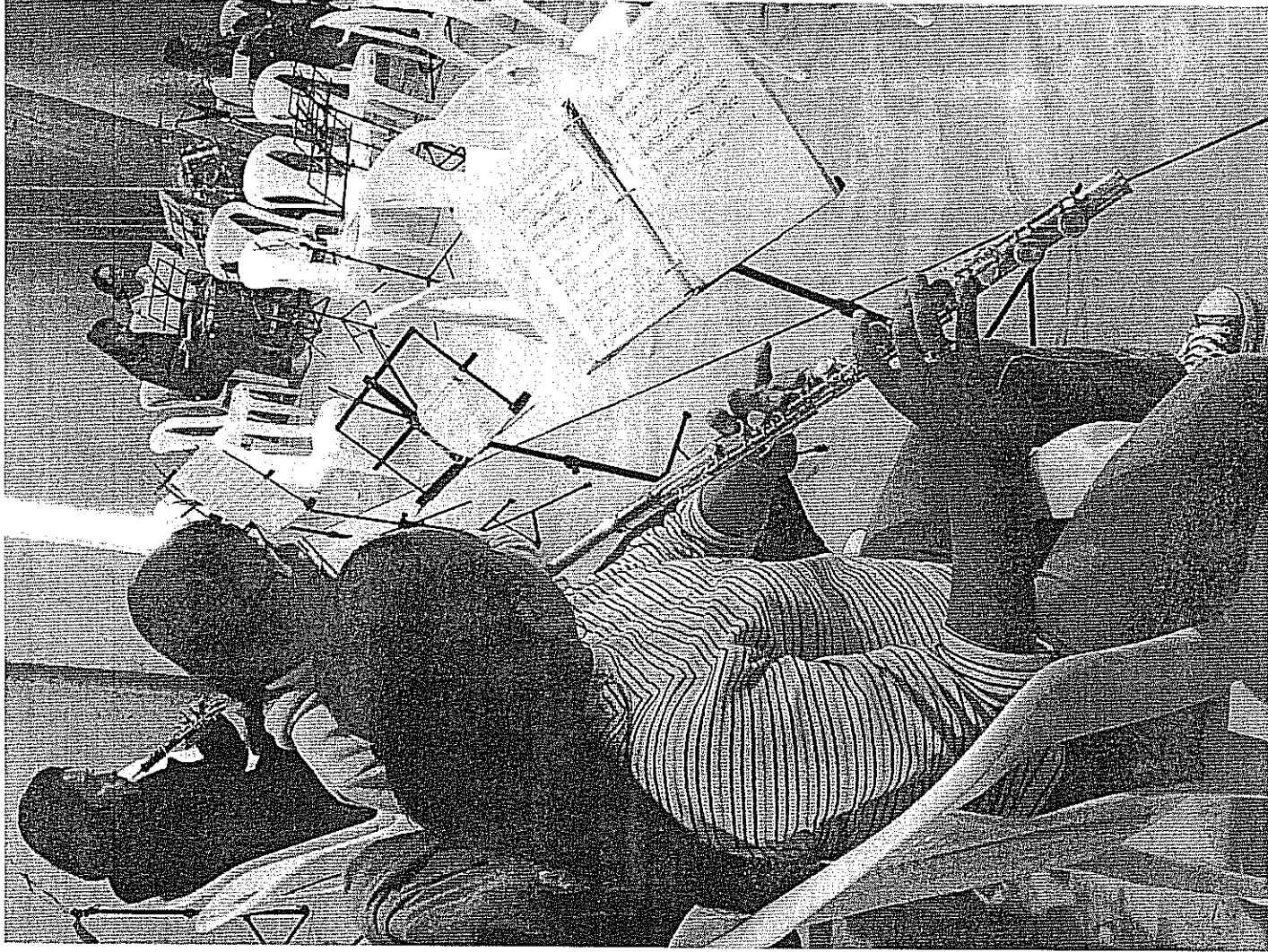
Tema del Taller: Acoso callejero y acoso sexual





Tema del Taller: El Papel de la música en la vida de las mujeres a través de sus experiencias





Reuniones con la investigadora Denise Phe, de la Universidad Del Valle de Guatemala, sobre el "El papel de la música en la vida de las Mujeres"

